

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий методическим кабинетом
3.3. Духу
2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК. 03.05. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО
ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**

по специальности
44.02.01. Дошкольное образование

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составители: Герцова Е.Н., Лебедь В.А., Духу З.З., Киярова З.Х., преподаватели Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Шорова Ж.К., кандидат филологических наук, зам.директора по научной и инновационной деятельности ГБУ ДПО «АРИПК».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей гуманитарного и социально-экономического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К _____ /Герцова Е.Н./

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета _____ /Духу З.З./

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 03.05. «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.03.05. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» входит в профессиональный модуль ПМ. 03. «Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- выразительно читать наизусть стихотворения современных детских поэтов;
- выразительно читать по тексту произведения, входящие в круг детского чтения;
- свободно ориентироваться в периодической печати для детей;
- пользоваться различными источниками информации о детской литературе;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- грамотно анализировать изученные произведения;
- выражать собственное суждение о произведениях русской и зарубежной детской литературы;
- самостоятельно изучать творчество отдельных детских писателей и поэтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфические особенности и свойства детской литературы;
- виды и жанры детской литературы;
- требования, предъявляемые к современной детской книге;
- тематическое и жанровое многообразие устного народного творчества;
- особенности творческой манеры известных русских и зарубежных детских писателей;
- отличительные особенности современной справочной литературы;
- значение природоведческой темы в детской литературе.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **144** ч., в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **96** ч., самостоятельной работы обучающегося **48** ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального образования.
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
лекции	28
лабораторные и практические занятия, включая семинары	68
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	48
Итоговая аттестация в форме экзамена (7 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.03.05 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции и	Лаборат. и практич. занятия, вкл. семинары	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Введение в детскую литературу		14	4	6	4
Тема 1.1. Введение. Детская литература: предмет и специфика. Мифы. Устное народное творчество.	<i>Содержание учебного материала:</i>	14	4	6	4
	<i>Лекции</i>				
	1. Введение. Детская литература: предмет и специфика. Мифологическая основа народных сказок. Понятия о мифах. Миф как основной способ понимания мира в древних сообществах. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребёнка. Понятие о фольклоре.		2		
	2. Русская народная сказка. Классификация сказок: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Добро и зло в сказках. Принципы композиционно-образного построения сказок, особенности характеристики героев.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Упражнения по выработке правильного дыхания при выразительном чтении малых жанров русского детского фольклора.			2	
	2. Упражнения для развития голоса при выразительном чтении небольших сказок или избранных отрывков (в том числе наизусть). Работа над			2	

	соблюдением орфоэпических норм при выразительном чтении сказок.				
	3.Работа над дикцией при чтении русских и зарубежных народных сказок.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Знакомство с мифами и легендами Древней Греции, Рима, древних славян, народов. Севера в пересказах для детей. Сочинение студентами стихов (колыбельных, считалок, загадок, потешек, прибауток) по мотивам малых фольклорных жанров. Современный детский фольклор.				4
Раздел 2. Детская литература 15-20вв		130	24	62	44
Тема 2.1. Детская литература 15-18вв.	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	4	-	2
	<i>Лекции</i>				
	1.Русская детская литература XV-XVIII веков. Истоки и источники детской литературы. Первые детские писатели.		2		
	2.Первый детский журнал Н.И. Новикова «Детское чтение для сердца и разума». Центральные идеи журнала – патриотизм, гражданственность, демократизм и гуманизм.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>			-	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовить сообщение о первых детских писателях.				2
Тема 2.2. Детская литература первой половины XIX века.	<i>Содержание учебного материала:</i>	29	6	10	13
	<i>Лекции</i>				
	1.Русская детская литература первой половины XIX века. Литературные направления первой половины XIX века (сентиментализм, предромантизм, романтизм, реализм). Басенное творчество Крылова. Понятие о басне и басенном аллегоризме. Нравоучение и сатира. Басни «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок» и др. Развитие литературной сказки в первой половине XIX века. Связь авторской сказки с фольклорными формами и литературными жанрами. Формирование и начальное развитие стихотворной сказки (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.Ершов).		2		

	<p>2.Переход к прозаической авторской сказке в творчестве А.Погорельского, В.Одоевского. Повесть-сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребёнка. Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», «Городок в табакерке».</p>		2		
	<p>3.А.С.Пушкин как феномен русской культуры. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки.</p>		2		
	<p><i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i></p>				
	<p>1.Соблюдение правильной интонации при чтении басен Крылова.</p>			2	
	<p>2.Выразительное чтение произведений А.Погорельского, В.Одоевского.</p>			2	
	<p>3.Выразительное чтение произведений В.А. Жуковского. Понятие о паузе.</p>			2	
	<p>4.Выразительное чтение сказок-поэм и сказок-новелл А.С.Пушкина, стихотворений «Зимний вечер», «Зимнее утро».</p>			2	
	<p>5.Выразительное чтение стихотворной сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p>			2	
	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>				
	<p>Подготовить тему «Русская детская литература первой половины XIX века». Знать биографию И.Крылова, несколько басен наизусть. Уметь анализировать басни, выявлять мораль басни. Подготовить тему «Развитие литературной сказки в первой половине XIX века». Знать биографию А.Погорельского, прочитать повесть-сказку «Чёрная курица, или подземные жители». Знать биографию В.Одоевского, прочитать одну из его сказок по выбору. Биография и творчество Жуковского. Баллады, сказки, переводы в круг детского чтения. Знать биографию А.С. Пушкина, наизусть стихотворения «Зимний вечер», «Няне», «Зимнее утро», пролог к поэме «Руслан и Людмила». Прочитать и знать содержание сказок Пушкина. Отрывки наизусть. Знать биографию П.П. Ершова. Анализ сказки «Конёк-Горбунок»</p>				13

Тема 2.3 Детская литература второй половины XIX века.	Содержание учебного материала:	14	4	4	6
	<i>Лекции</i>				
	1.Произведения поэтов второй половины XIX века в круге детского чтения. Знакомство со сборниками поэзии в изданиях для детей: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, А.К. Толстой и др. Стихи Некрасова, вошедшие в круг детского чтения. Образы родной природы («Зелёный шум», «Не ветер бушует над бором...», «Заунывный ветер гонит...»). «Дедушка Мазай и зайцы».		2		
	2.Педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Выразительное чтение стихотворений Некрасова, вошедших в круг детского чтения. Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми.			2	
	2.Анализ произведений для детей К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
Подготовить тему «Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века». Знать биографию Н.А.Некрасова, самостоятельный анализ стихотворений. Знать биографию и творчество К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого.				6	
Тема 2.4. Детская литература конца XIX - начала XX веков.	Содержание учебного материала:	18	6	12	-
	<i>Лекции</i>				
	1.Поэзия конца XIX -начала XX века. Классика «серебряного века» - детям. Стихи С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения маленьких детей. Д.Н.Мамин-Сибиряк.		2		
	2. А.П.Чехов. Тематика произведений для детей. Концепция детства в рассказах А. Чехова: болезни общества и семьи и их влияние на мир детей («Гриша», «Житейская мелочь», «Спать хочется», «Ванька»). Рассказы Чехова о животных «Каштанка», «Белолобый».		2		
	3.А.И.Куприн. Рассказы писателя о животных. Творческая деятельность писателя в области детской литературы. Рассказы		2		

	А.И.Куприна о животных («Ю-Ю», «Сапсан», «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель»), приемы создания образов животных, нравственный смысл сюжетов.				
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Анализ стихов С.А. Есенина, вошедших в круг чтения маленьких детей («Берёза», «Воробышки», «Черёмуха».			3	
	2.Выразительное чтение и анализ сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза.			3	
	3.Анализ рассказов и сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка, вошедших в чтение учащихся младшего школьного возраста и в «Книги для чтения».			2	
	4.Выразительное чтение произведений Чехова для детей. Анализ рассказов о животных.			2	
	5.Выразительное чтение и анализ рассказов Куприна о животных.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				-
Тема 2.5 Детская литература конца XIX - начала XX веков.	<i>Содержание учебного материала:</i>	63	4	36	23
	<i>Лекции</i>				
	1.Рассказы и сказки для детей А.М. Горького. Общая характеристика произведений Горького, вошедших в круг чтения детей. Рассказы «Дед Архип и Ленька», «Мальчики», «Встряска» и др.; сказки «Воробышко», «Случай с Евсейкой» и др.		2		
	2.Проза и поэзия 20 века.		2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1.Упражнения в выразительном чтении рассказов и сказок для детей М. Горького.			2	
	2.Упражнения в чтении сказок Чуковского наизусть с использованием элементов рассказывания, комментирования, инсценирования.			2	
	3.Чтение и анализ произведений для детей Маяковского.			4	
4.Выразительное чтение и анализ драматических произведений С.Я. Маршака «Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев». Упражнения в чтении стихотворений для детей Маршака наизусть.			4		

5.Упражнения в выразительном чтении наизусть избранных стихов и творческом рассказывании о циклах стихов А.Л. Барто.			4	
6.Упражнения в выразительном чтении наизусть избранных стихов и пьес С. Михалкова.			4	
7.Самостоятельный анализ рассказов о животных и о смелых людях Житкова.			2	
8.Анализ коротких рассказов и одной из повестей Гайдара «Голубая чашка», «Горячий камень».			2	
9.Анализ цикла рассказов о собаках М.М. Пришвина.			4	
10.Анализ отдельных произведений В.В. Бианки.			2	
11. Выразительное чтение и анализ циклов «Про охоту», «Про меня самого», «Про ребят», «Про зверей» Чарушина.			2	
12.Упражнения в выразительном чтении произведений Драгунского.			2	
13.Упражнения в выразительном чтении отдельных рассказов Носова.			2	
<i>Самостоятельная работа</i>				
Знать биографию А.М. Горького. Рассказы «Дед Архип и Лёнька», «Мальчики»; сказки «Воробышко», «Случай с Евсейкой» и др. Биография К.И. Чуковского. Знать наизусть «Мойдодыр», «Федорино горе», «Тараканище», «Айболит» и др. Стихи и проза для детей С. Чёрного. Наизусть стихотворения В.В. Маяковского. Знать биографию С.Я. Маршака. Наизусть произведения Маршака (по выбору). Анализ стихотворений Маршака. Знать биографию С.В. Михалкова. Биография Б. Житкова. Знать содержание произведений Защита проектов по теме «Детская литература 20 века».				23
Всего:	144	28	68	48

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- учебно-методические комплекты по программе;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература / И.Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – Москва : Лань, 2017. – 219 с. – ISBN 313-5-4121-7677-8.
2. Будур, Н. В. Зарубежная детская литература / Н. В. Будур, В. И. Иванова, С.А. Николаева. – Москва : Вагриус, 2018. – 316 с. – ISBN 442-4-6559-4123-0.

Дополнительные источники:

1. Тишурина, О.Н. Писатели в начальной школе / О.Н. Тишурина. – Санкт-Петербург : Нева-Пресс, 2018. – 185 с. – ISBN 211-6-7767-8788-0.
2. Большая хрестоматия для начальной школы / под ред. А. А. Жилинской. – Москва : Юрайт, 2018. – 247 с. – ISBN 665-7-7121-5455-7.

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал www.edu.ru
2. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www/firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт [сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им.Х.Андрухаева»](http://www.gbpo.ru))

2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
3. Электронная почта
4. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>)
5. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
Уметь:	
– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;	– устный опрос; – тестирование; – экзамен; – наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); – представление методических разработок с использованием ИКТ;
– выразительно читать наизусть стихотворения современных детских поэтов;	
– выразительно читать по тексту произведения, входящие в круг детского чтения;	
– свободно ориентироваться в периодической печати для детей;	
– пользоваться различными источниками информации о детской литературе;	
– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	
– грамотно анализировать изученные произведения;	
– выражать собственное суждение о произведениях русской и зарубежной детской литературы;	
– самостоятельно изучать творчество отдельных детских писателей и поэтов.	
Знать:	
– специфические особенности и свойства детской литературы;	– устный опрос; – тестирование; – экзамен; – наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); – представление методических разработок с использованием ИКТ;
– виды и жанры детской литературы;	
– требования, предъявляемые к современной детской книге;	
– тематическое и жанровое многообразие устного народного творчества;	
– особенности творческой манеры известных русских и зарубежных детских писателей;	
– отличительные особенности современной справочной литературы;	
– значение природоведческой темы в детской литературе.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись

